

EL DIA

Subscripción mensual. ₡ 1-00
 Número suelto. " 0-05
 " atrasado. " 0-25
 Avisos y comunicados
Precio convencional
 Apartado de Correo N° 539

EL DIA

OFICINAS:

Redacción y Administración
 7ª Avenida, 50 varas al Oeste del Almacén de muebles de don Juan R. Mata y contiguo al bufete del Licdo. don Joaquín Aguilar y á la casa de don Aquiles Bonilla

DIARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR PROPIETARIO, Rafael Alpizar A.

Año III

San José, miércoles 13 de Mayo de 1903

Número 768

—OBSERVACIONES—

El Día se publica todos los días, con excepción de los festivos.

El precio de anuncios y comunicados es convencional.

Los trabajos de los colaboradores y corresponsales serán revisados, corregidos ó rechazados por la Dirección de este diario.

El Director es responsable solamente de aquellos artículos que se publiquen sin firma ó pseudónimo alguno.

En Sección ajena se insertará todo trabajo de interés particular, siempre que en el original venga la firma responsable, sin cuyo requisito no se dará publicidad á ninguno de dichos trabajos.

No se devuelven originales.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director, ó al Administrador.

ABONOS

—12—

EL DIA

Cartago.	Jesús Sánchez R.
Alajuela.	Gustavo Paniagua.
Heredia.	Nicolás Cartín
Barba.	
Santa Bárbara.	
Limón.	F. F. de Altamira
Santiago.	José Rojas
Juan Viñas.	Federico Aymerich
San Ramón.	Jenaro Vargas M.
La Unión.	Máximo Solano
Escazú.	Benjamin Herrera
Santo Domingo.	Victor M. Sáenz
Desamparados.	Rafael Solano
Grecia.	J. Elías Ramos
Naranjo.	J. Elías Ramos
Puntarenas.	Carlos Clavera
Esparta.	Gerardo Ugalde
Liberia.	Gonzalo Villar
Atenas.	Virgilio Alvarado
San Mateo.	Fidel Quesada
Palmares.	Trino Araya M.
Miramar.	Mateo Mena
Sta. María de Dota.	Daniel Flores
Guadalupe.	Santiago Segura h.

Se solicitan agentes en los lugares donde no tenemos.

Dinero al 100 tengo encargo de colocar sobre casas en esta ciudad. Se me encontrará en mi barbería frente al Carmen.

ELÍAS ARTAVIA S.

AVISO

Se venden las siguientes fincas de propiedad de la Casa J. R. R. Troyo & Ca.:

En Cartago:

1ª—La que era de don Salvador Gurdían sita en Navarro, que es terreno sembrado de café con una casa, lindante: Norte, tierras del común del barrio de San Francisco, río Navarro en medio. Sur, terrenos de don Jesús Jiménez. Este y Oeste, propiedad de Juana Sancho.—Mide como tres manzanas.

2ª—La que era de Crisanto Matamoros sita en Río Claro, barrio de San Francisco, que es terreno de café, lindante: Norte y Este, propiedad de Francisco de Paula Coto. Oeste, camino de Navarro y río del Agua Caliente. Sur, propiedad de Crisanto Torres.—Mide como dos y media manzanas.

3ª—Un derecho de ₡ 1,146-35 proporcional á ₡ 1,500 en que se valoró la finca, tomo 372, folio 398, número 8,492, que era de Felicitas Brenes, sita la finca en San Juan de Tobosí y cultivada de potrero; lindante: Norte, propiedad de Tomás Fuentes. Sur, ídem de León Fuentes. Este, ídem de Tomás Fuentes y Oeste la entrada á esta finca y propiedad de Tomás Fuentes.—Mide 23 manzanas 3,643 varas cuadradas.

4ª—Un derecho de ₡ 1,146-35 proporcional á ₡ 1,500 en la finca tomo 415, folio 321, número 15,552, asiento 5, que era de la misma señora Felicitas Brenes, situada la finca en la Peña y es terreno de agricultura. Linda: Norte, camino en medio propiedad de Ramón Aguilera y Lino Fuentes. Sur, tierras de los vecinos de Guadalupe y Concepción. Este, propiedad de Lucas Cordero. Oeste, ídem de los vecinos de Guadalupe. Mide la finca 15 hectáreas, 37 áreas, 57 centiarias 113 decímetros cuadrados.

5ª—La finca que era de Cristóbal Gamboa que es terreno cultivado parte de café y parte de potrero y montaña sita en Palomo, lindante: Norte y Este, propiedad de Concepción Castillo y José María Guzmán. Sur, Río Palomo, camino en medio y tierra del pueblo de Orisi. Oeste, propiedad de Simón García, Río Grande. Mide 22 hectáreas, 49 áreas, 43 centiáreas, 64 decímetros cuadrados.

6ª—Otra finca que era del mismo Cristóbal Gamboa, sita como la anterior, cultivada de potrero en parte y el resto de montaña, lindante: Norte, propiedad de Francisco Solano, Ramón Conejo y Manuel Gómez. Sur, ídem de Antonio Antequera, José María Guzmán y Ciriaco Coto. Oeste, ídem de Pedro Albertazzi, y Este, ídem de los herederos de Ciriaco Coto. Mide 37 manzanas.

7ª—Otra finca que era del mismo Gamboa, sita como la anterior, terreno de cafetal y monte, lindante: Norte, propiedad de Pedro Albertazzi. Sur, ídem de Cristóbal Gamboa. Este, ídem del citado Albertazzi y Oeste, ídem del citado Gamboa. Mide 2 manzanas 5,325 varas cuadradas.

8ª—Otra que era del mismo Gamboa, sita en Orosi, terreno de potrero y montaña, lindante: Norte, propiedad de Francisco Solano, Ramón Conejo y José María Chaves. Sur, ídem de José Antonio Antequera, José María Guzmán y Ciriaco Coto. Este, ídem de José Concepción Castillo. Oeste, Río Grande de Reventazón en medio, terrenos de la legua de la villa del Paraíso. Mide 53 manzanas 1,031 varas cuadradas.

En Limón:

9ª—Terreno que era de la señora Athalia Forrestier, en montaña parte de la sección Oeste del Lote número 18 del primer orden, sito en la primera división atlántica, lindante: Norte, línea férrea á cien pies ingleses de distancia. Sur, lote número 18 de segunda orden, calle en medio. Este, la parte de este mismo lote número 18 de primer orden de Adán C. Muller. Oeste, propiedad de Athalia Forrestier. Mide 48 hectáreas, 92 áreas, 27 centiáreas.

En San José:

10.—Terreno cultivado parte de café, parte de potrero, parte de cultivar granos y parte de montaña sito en Santa Ana, que era de Rafael Arroyo, lindante: Norte, propiedad de José Chavarría Carvajal. Sur, calle en medio ídem de Pablo Angulo y Rafaela Delgado. Este, propiedad de Juan Guerrero y Rafael Porras. Oeste, calle en medio propiedad de José María Villalobos. Mide como 9 hectáreas 78 áreas 45 centiáreas 44 decímetros cuadrados.

11.—Terreno parte de potrero y el resto en montaña con dos casas, que era de Juan Julio Ricardo, sito en Los Frailes, lindante: Norte, Sur y Oeste: propiedad de Virgilio Mena Jiménez. Este: calle en medio propiedad de Vicente Núñez y Cornelio Mena. Mide el terreno como 4 hectáreas 8922 metros 72 decímetros cuadrados.

En San Ramón:

12.—Terreno de café que era de Ramón Salas sito en el centro de la Villa de San Ramón, lindante: Norte, calle en medio propiedad de Juan Bermúdez. Sur, propiedad de Ramón Salas. Este, calle en medio ídem de la sucesión de Paulino Acosta. Oeste, propiedad de Ramón Salas. Mide 17 áreas 47 centiáreas 24 decímetros cuadrados.

En Heredia:

13.—Finca que era de don Pedro Gutiérrez Sáenz, q' es terreno de café sito en la tercera manzana al sur de la Plaza Principal de Heredia, lindante: Norte, calle pública en medio propiedad de Braulio Morales. Sur, ídem de herederos de Gertrudis Madrigal. Este, ídem de Francisco González Zumbado. Oeste, ídem de Joaquín Gutiérrez y Joaquín María Flores. Mide: 7 metros 524 milímetros de frente por 41 metros 800 milímetros de fondo.

14.—Otra que era del mismo señor Pedro Gutiérrez que es una casa de habitación con el solar en que está ubicada sitos en la segunda manzana al sur de la Iglesia Parroquial de Heredia, lindante: Norte, propiedad de Blas Zamora. Sur, calle pública en medio propiedad del Presbítero Benito Sáenz y herederos del finado Juan Sáenz. Este, calle pública en medio propiedad del citado Presbítero. Oeste, propiedad de Juan María Marchena y Leocadia Cartín. Mide la casa como 30 varas de frente por igual fondo, y el solar 30 varas de frente por 60 varas de fondo.

15.—Otra que era del mismo señor que es una casa y solar sitos en el centro de la ciudad de Heredia. Linda: Norte, calle en medio propiedad de Juan Quesada. Sur, propiedad de Manuel Solano. Este, ídem de Manuel Aguilar, Oeste, calle pública en medio propiedad de José Quesada. Mide la casa 9 varas de frente por 5 varas de fondo y el solar 14 varas de frente por 20 varas de fondo.

16.—Casa y solar que eran de Buenaventura Ortiz Jiménez, sitos en el centro de la ciudad de Heredia, lindante: Norte, propiedad de Amado Rosabl. Sur, ídem de Juan Quesada y Joaquín Fonseca. Este, calle pública en medio ídem de Josefa González. Oeste, propiedad de Soledad Sancho. Mide la casa 8 metros 360 milímetros de frente por 20 metros 900 milímetros de fondo.

17.—Solar que era del mismo señor Ortiz, sito en el centro de la ciudad de Heredia, lindante: Norte, propiedad de Ezequiel Fonseca. Sur, ídem de Joaquín Fonseca. Este, calle pública en medio propiedad de herederos de Nicolás Hernández. Oeste, ídem de Joaquín Fonseca. Mide 2 metros 90 mm. frente por 17 metros 556 mm. fondo.

18.—Solar cultivado de café con una casa que era de Federico Velarde, sita como la anterior, lindante: Norte, propiedad de Rogelio Bernini. Sur, ídem de Juan Pedro Chaverri. Este, ídem del citado Bernini. Oeste, ídem de José María Camacho. Mide el solar y la casa 11 metros frente y 7 de fondo.

Para precio y demás condiciones entenderse con J. R. R. Troyo y Compañía en liquidación, oficina del Licenciado don Alberto Pacheco.

San José, 1º de Mayo de 1903.

EL DIA

Director,
Rafael Alpizar A.
Administrador,
Faustino León

San José, 13 de mayo de 1903

El banquete de anoche

Puede estar muy satisfecho el Doctor don Juan J. Flores: elocuentes, sinceras y muchas han sido las manifestaciones que se le han hecho con motivo de su nombramiento para Ministro de Gobernación, Policía y Fomento.

Entre esas manifestaciones se cuenta la de anoche, la más hermosa, sin duda, la más significativa; 45 ó 50 amigos y admiradores, entre los muchísimos que tiene el Doctor, que le dedican un banquete, que rodean á ese joven viejo, de joven alma y de gran corazón, ciudadano recto, patriota, dispuesto siempre á la lucha; hombre de ideas levantadas, de patriotismo jamás desmentido, de honradez intachable que se ha sacrificado por el triunfo de los principios republicanos; médico excelente, caritativo, que tantos y tan útiles servicios ha prestado á la clase pobre.

Bien merece don Juan esas y otras manifestaciones; bien merece la estimación de sus compatriotas.

El banquete principió á las 6 y 45 p. m., amenizado por un quinteto del joven don Juan de Dios Páez.

Desde el primer momento hasta el último no faltó en aquella simpática reunión la cordialidad, la expansión, el contento; todos los concurrentes demostraban en su semblante la mayor satisfacción, lamentando la hora que pusiera fin á tan hermosa fiesta.

Cuando se sirvió el champagne, ofreció el banquete el Liedo, don Elías Castro

Ureña; sus palabras fueron cortas pero elocuentes, con la elocuencia del corazón. El Dr. Flores contestó, con la sencillez del hombre sincero; en sus frases se notaba la emoción producida por el homenaje que se le tributaba; habló de Costa Rica, más que de otra cosa, pues el Dr. ha ido siempre tras un fin, noble y grandioso: el bien de la patria.

Luego brindaron, por su orden, los señores don Agustín Luján, que recitó un precioso soneto suyo, dedicado al Dr. Flores; don Francisco Montero Barrantes, don Francisco Huete, don Matías Trejos, don Leonidas Briceño, don Luis Barrantes Molina, don Santos Pastor, don Andrés Venegas, don Tobías Zúñiga Montúfar, don Manuel González Zeledón, los Doctores don Francisco Rucavado y don Roberto Fonseca Calvo y el señor don Emilio Artavia. Todos estuvieron muy oportunos en sus brindis, y hubo sinceridad en sus frases.

Terminó el banquete como á las 10; la mayoría de los concurrentes marchóse á la representación del Teatro Nacional.

Fiestas como la de anoche dejan impresión en los corazones; lástima que no sean frecuentes.

Revista Teatral

Una gratísima sorpresa nos dió anoche la Compañía Lombardi con la ejecución de "El Trovador," ópera que, á pesar de ser tan conocida, siempre es esperada con ávido entusiasmo; nos preparábamos, pues, á saborearla una vez más, seguros de que los artistas escogidos para su interpretación, lo harían brillantemente.

Por fuerza hemos de confesar que nuestras esperanzas resultaron satisfechas en modo superior.

La señorita de Revers, como siempre, en su puesto; correcta en el decir, oportuna en sus movimientos y firme en la emisión de sus vibrantes notas. De esta notable artista no es posible agregar ya un elogio

más; sube con aplomo cada día un peldaño en la escala de la gloria. Bien lo merece, y por nuestra parte, hoy con oportunidad de su beneficio, le enviamos nuestro saludo de profunda admiración.

El héroe de la noche fué sin duda el señor Albani, y no sabemos por qué motivo no nos había dado á conocer anteriormente sus méritos de cantante de primera fuerza; y si en "Carmen" llegamos hasta á dudar de sus aptitudes, en "El Trovador" le conceptuamos como uno de los principales tenores que han llegado á Costa Rica: voz potente, clara y melodiosa; hizo gala de ella desde la primera escena hasta el aria final del tercer acto, donde obligó al público á romper en estrepitoso y prolongado aplauso.

Estimulado con la petición del *bis*, cantó mejor aún, tanto, tanto, que ya la concurrencia, enloquecida, pidió con frenesí la tercera vez, que el artista tuvo que cantar fuera del telón.

Así, pues, una verdadera y merecida ovación se le tributó anoche al gallardo señor Albani por haber sabido colocar á tan gran altura su bandera de cantante, y al enviarle nuestras felicitaciones por el triunfo y las gracias por su complacencia, le pedimos, como eco que somos del sentimiento general, que elija esa obra para su función de gracia.

Las demás partes, bastante bien, distinguiéndose el Barítono señor Galazzi, el Bajo señor Lombardi y el Coro del primer acto.

Terminamos con un aplauso grande y sincera enhorabuena para la Compañía, por habernos hecho gustar tan admirablemente esta hermosa joya musical, rica en melodías.

GRATITUD

(A las niñas del Colegio de Señoritas)

En medio de las penas y sufrimientos del maestro, hay también sus ratos de dicha y de consuelo. La gratitud de los niños hacia aquel que se consume como la lámpara que ilumina en derredor, en la noble tarea de enseñarles, proporciona esos momentos de expansión en que el maestro no quisiera cambiarse por ningún otro mortal.

La figura de Alejandro se engrandece al recuerdo de la estatua que mandó levantar en

honor de su maestro Aristóteles.

Revela la gratitud, grandeza de alma; es una de esas virtudes que deben despertarse en el corazón de los niños. Quien tratara de ahogarla sería un mal educador.

Pero el maestro tiene su consuelo en el cariño de los niños, en esas almas puras y desinteresadas, que no saben callar los sentimientos generosos, sacrificándolos á un interés puramente mezquino.

En Costa Rica, para dicha de los maestros, existe en alto grado esa condición hermosa en los corazones juveniles.

Las alumnas del Colegio de Señoritas, hace muy poco apenas, dieron una elocuente muestra de justicia y de gratitud. De justicia, porque dijeron la verdad sin temores de ninguna especie; de gratitud, porque hicieron público el interés y el cariño que tenían por uno de sus mejores profesores.

Ha sido el mejor triunfo del señor Gagini: yo se lo envidio.

NARCISITO

PERLAS

FLOR DE SEPULCRO

Oh! Dolor, eres muy cruel!

¿Por qué hieres así, Dolor?

En el alma de los viejos ejercitas tus fuerzas de gigantes, y hundes tus garras de lobo hambriento en las entrañas frescas de los que vienen á la vida.

Nadie se exime á tu pecho. La Muerte es tu compañera y amada!

Oh! Muerte no sabes cómo tu hoz segadora ha tronchado una espiga que era la savia de árboles caducos.

Oh! Muerte, vieja pálida ¿no sentís remordimiento al cerrar con tus dedos de nieve los negros ojos de la virgencita ida?

Tus manos acostumbradas á herir sin piedad, no temblaron cuando impusiste para siempre el silencio á aquellos labios, húmedos aún por el beso de la madre afligida?

Dime: ¿tú no oyes las quejas ni ves las lágrimas?—no te duele el abandono de los que anclados en la orilla vemos la nave que iza velas, y se va, rumbo al olvido llevándose pedazos de nuestro corazón?

Cuando marcabas con tu sello pavoroso el dulce rostro de la pequeña moribunda, ¿no sentiste amargura insondable?

¿No te impuso respeto el évan-imaculado de sus cabellos, la tersura de su piel, la extensión lánguida de su fresca sonrisa?

Sus manecitas contraídas por el sufrimiento, nada te pidieron?

¿Sus labios, mústios, como dos pétalos enfermos, no murmuraron una súplica?

¿La Belleza, la Juventud, la Inocencia, nada pueden contra tí?

Oh! Muerte: eres inexorable!

Oh! Dolor: eres muy cruel! Adiós, la virgencita muerta.

J. M. VARGAS VILA.

DE TODAS PARTES

10 DE MAYO—1903.

GRAN BRETAÑA.—Londres.—Acompañados de una gran comitiva el Rey Eduardo y la Reina Alejandra, partieron con dirección á Escocia. Esta es la primera visita de ceremonia que hacen Sus Majestades á la patria de Roberto Burns. Una gran concurrencia fue á despedirlos.

El corresponsal del *Times* en Salónica avisa que surtos en esa bahía están 10 navíos de guerra extranjeros. Se ha declarado el estado de sitio tanto en Salónica como en sus alrededores. Pelotones de tropa ocupan todas las plazas y bocacalles. Los jefes revolucionarios parece que han abandonado el plan de volar con dinamita los edificios pertenecientes á empresas extranjeras. Documentos que la policía secreta ha encontrado comprueban que las recientes explosiones fueron llevadas á cabo por ingenieros del ejército de Bulgaria.

El acorazado británico *Renown* zarpó ayer de Gibraltar con destino á Marruecos.

Según análisis químico el aceite "SALAT" es el mejor que se introduce en este país.—Unico agente,

Serapio Tomas

AUSTRIA.—Viena.—Avisa un despacho de Diezeit que el 10 del mes en curso fue volada con una bomba de dinamita la mezquita de dicho lugar. Perrieron 200 fieles.

Según análisis químico, el aceite "SALAT" es el mejor que se introduce en este país.—Unico agente

Serapio Tomas

ESPAÑA.—Madrid.—Un despacho de Tanager, publicado en el *Herald*, anuncia que el Se-

TALLER DE SASTRERIA
—O DE O—
TRANSITO VARGAS A.

Se ha trasladado á la Calle 19 Sur, N° 190, frente á *La Bicicleta*
Especialidad en fracs, levitas, smokings, trajes militares, etc.
Se garantizan las obras; se complace el gusto más delicado.
Telas finísimas y materiales de primera.
Allí encontrarán todo lo que desee la gente elegante.
PRONTITUD, ESMERO y HONRADEZ

cretario de la legación británica partió para Tetuán. Otros despachos recibidos por el mismo periódico avisan que las tribus situadas cerca de Tetuán han sido derrotadas por las fuerzas del Gobierno.

Según análisis químico, el aceite "SALAT" es el mejor que se introduce en este país.—Unico agente,

Serapio Tomas.

MÉXICO.—*Ciudad de México.*—El volcán de Colima está otra vez en erupción. La cantidad de materia volcánica que arrojó ayer supera en mucho á las anteriores. El chorro de escoria bañó la falda occidental de la sierra, pero no hizo daño porque los habitantes huyeron con anticipación.

Según análisis químico el aceite "SALAT" es el mejor que se introduce en este país.—Unico agente,

Serapio Tomas

COLOMBIA.—*Panamá.*—El puerto del Callao está declarado oficialmente infestado de la peste bubónica.

El vapor francés *Calvados*, que llegó hoy á Colón procedente de Barranquilla, trae la noticia de que la zozobra política continúa en Bogotá. Lo que agita los ánimos es la cuestión canalera y la renuncia del Ministerio presentada por el General Fernández. Probablemente se efectuarán otros cambios ministeriales.

Hoy llegó á ésta el vapor chileno *Palena*. La autoridad médica se negó á recibirlo á consecuencia de las noticias recibidas del Callao. Es muy probable que los pasajeros y la correspondencia se trasladarán al crucero colombiano *Poás*.—Se cree que el *Palena* regresará á Valparaiso.

Según análisis químico, el aceite "SALAT" es el mejor que se introduce en este país.—Unico agente.

Serapio Tomas

PERÚ.—*Lima.*—Por haber mandado cerrar la autoridad el molino de Milne & C^o, se nota en ésta y en el Callao escasez de pan. Notician de Pisco la muerte de un jornalero bajo circunstancias muy sospechosas. Allí tocó el buque que trajo la infección al Callao.

La autoridad trabaja con gran actividad para que no invada todo el país la peste bubónica. Se están dictando medidas muy enérgicas. Se ha entablado campaña rigurosa contra los ratones, tanto en ésta como en el Callao.

Todo el arroz que llegó á ésta en el buque *Serapis* ha si-

do que rudo por orden de las autoridades pues se sospecha que dicha nave fue la que trajo la infección á estas costas. Se ha dado orden también de pegar fuego al molino de Milne y C^o. Fué allí donde hubo los primeros casos de peste bubónica.

CORRESPONSALES

De Escasú

11 de Mayo.

Queremos llamar la atención de la Corporación Municipal acerca de lo siguiente: existe al frente del Panteón Antiguo una faja de terreno desocupada cuya parte Norte fué cerrada por el Padre Fuentes, con el fin de que no se metieran animales á su propiedad. El Sr. Fuentes vendió ésta á don Jacinto Brenes advirtiéndole que aquella faja no le pertenecía. Hoy don Cipriano Ramírez es el propietario de la mencionada finca, y es tiempo de que se proceda á abrir al servicio pública esa faja que forma parte del terreno legado para el Panteón.

Que cesen ya esas concesiones y parcialidades que desdichan tanto de la rectitud y firmeza de carácter.

—Los escaños de la plaza están en un estado lamentable; unos despegados y otros sin reglas. Que se manden componer.

Quedan en mi cartera algunos asuntos municipales que serán objeto de mi próxima correspondencia.

MARIANO

De nuestros canjes

La novela de un Rey

EL ÚLTIMO LIBRO DE MARIE CORELLE

El acontecimiento literario del día en Inglaterra y dentro de poco en Europa, es la última novela de Marie Corelly, la célebre autora de *Thelma*, *Las tristezas de Satán*, y tantas otras obras celebradísimas en todos los países de habla inglesa.

El nuevo libro de Marie Corelly, se titula *Poder Temporal* y tiene un significado político y social que no tardará en suscitar apasionadas discusiones en Inglaterra.

No es, propiamente, una novela, aun cuando la narración se hace á veces muy interesan-

te: es más bien una extensa alegoría política filosófica, en que Marie Corelly ha querido pintar el estado social de Inglaterra, tal como lo ve á través de los anteojos negros con que parece empeñarse en mirar al mundo.

Es sabido que los libros de esta escritora, especialmente los últimos, son de una espantosa amargura, y enseñan en suma, una especie de nihilismo, probando que no es real ni la voluntad, ni la moral, ni el orden, ni el principio de autoridad, ni la familia.

Escritos, por lo demás, con un talento poderoso, estos libros apelan á ese fondo de descontento que, en mayor ó menor grado, llevamos todos los hombres, y producen al mismo tiempo que una fortuna para la hábil escritora, profunda desesperación en los espíritus no bien equilibrados.

En *Poder Temporal*, describe Marie Corelly la posición de un rey que vive sujeto á la voluntad de sus ministros, simple instrumento de las maquinaciones políticas. El Rey es inteligente, bien intencionado; fué calavera en sus mocedades; se casó por razón de Estado con una mujer perfectamente hermosa, perfectamente buena, casta y abnegada, pero fría é insensible.

La descripción es lo bastante detallada para que se vea toda la transparencia de la alegoría: el héroe del libro es el actual rey de Inglaterra.

Uno de los ministros de aquel rey, omnipotente dueño del gobierno, aparece descrito con los caracteres más ifamantes: es un tirano, un ambicioso brutal que todo lo sacrifica á su insaciable sed de riqueza y de poder, que priva al rey de toda iniciativa generosa y trata de lanzarle en una guerra para realizar sus planes.

También aquí pone Marie Corelly todos los detalles biográficos necesarios, á fin de que se entienda que ha querido pintar á Mr. Chamberlain.

Muchos otros personajes ingleses de actualidad resultan también, más ó menos transparentemente retratados en *Poder Temporal*.

El desarrollo del libro es extraño y fantástico: el rey acaba por formar parte de un club de socialistas y encabeza una revuelta contra el ministro tirano. Los amores del rey con Lotys, especie de sacerdotisa del socialismo, arrojan un aliento humano sobre todos aquellos horrores filosóficos-políticos.

¿Qué se piensa de este libro en Inglaterra? ¿Se prefiere hacer el silencio al rededor suyo para no provocar debates? Esto nos lo dirán las revistas que lleguen en los correos próximos.

Poder Temporal es, sin duda, un violento ataque contra el actual sistema de organización social inglés, y sólo se comprende en un país en que la libertad de discusión es tan amplia.

Olvidábamos decir que, como es costumbre en los libros de Marie Corelly, la prensa, los periodistas, los jesuitas, el clero, las damas del gran mundo, salen muy mal parados.—Todos resultan corrompidos, venales, intrigantes y malvados.

HECHOS Y DICHO

Dice "El Noticiero" que el banquete dado en obsequio del Doctor Flores comenzó á las 8-15 de la noche y terminó á las 11. No, colega: principió á las 7-45 y terminó á las 10.

Según análisis químico el aceite "SALAT" es el mejor que se introduce en este país.—Unico agente,

Serapio Tomas

Otro abono de diez funciones ha abierto la Compañía Lambardi.

"El Centinela" habla de los banquetes efectuados últimamente en honor á los ilustres ciudadanos que rigen hoy nuestros destinos. ¿Pero á que los civilistas de tal periódico jamás vieron tan hermosas, espontáneas y significativas manifestaciones en tiempo de Iglesias, cuando era el Gobierno quien costeaba los banquetes y derrochaba el dinero de la Nación á su antojo.

Muebles encerados, listos para la venta y baratos.—Jorge Morales Bejarano.—Cuesta de Moras.—Casa No. 531.

Anoche celebró reunión la Facultad de Medicina con el objeto de tratar, entre otros asuntos de importancia, de la cerveza *Traube*, cuya calidad ha desmerecido mucho. ¡Bien por la Facultad que se interesa por el bien público!

Se encuentra entre nosotros don Enrique Mc. Adam, importante vecino de Puntarenas. Lo saludamos.

Con mucha razón habla del modo siguiente "La Justicia Social":

"LA DOLOROSA.—¿Por qué este templo, que debí ser un ornato para la población y se-

guir el ejemplo de la Soledad, que creemos es más nuevo, no se repella y se pinta y se le arregla la acera? Estamos seguros de que el vecindario gustoso se prestaría á ayudar, y no sólo el vecindario sino todo San José y pueblos vecinos. Háganse turnos: ferias, como la que hizo doña Ada para los pobres, en fin piénsese algo, sobre todo ahora que el parquecito que se está formando allí contribuirá grandemente al embellecimiento de ese lugar. Así como se está formando el parquecito, empréndase lo más pronto posible, siquiera la construcción de la acera. El Gobierno debería ayudar en algo, si es que la iglesia del budo no puede; esa calle hoy es muy traficada y cada día lo será más, con ser la que conduce á la Estación del Ferrocarril al Pacífico, y da pena, da lástima grande, ver ese desperfecto que tiene fácil remedio. Si la Junta Edificadora solicita permiso del Ejecutivo, para celebrar turnos para ese objeto, creemos que el Dr. Flores, que acaba de ser llamado á cupar el Ministerio, no negará el permiso."

Muebles charolados, listos para la venta y baratos.—Jorge Morales Bejarano.—Cuesta de Moras. Casa.—No. 531

Se ha permitido á la Sociedad de Señoras de la Caridad de San Vicente de Paúl de la villa del Naranjo la celebración de tres turnos en aquel lugar, á fin de arbitrar fondos para la compra de un terreno que se dedicará á la construcción de una casa-hospicio en donde albergar á los enfermos pobres. Tales turnos se efectuarán con intervalos de cuatro meses uno de otro y bajo la vigilancia de la autoridad política del lugar.

Para muebles buenos y baratos, recomendamos la Gran Fábrica de Muebles de don Jorge Morales Bejarano, Cuesta de Moras, Casa N^o 531

Siempre lo mismo.—Escribe el Dr. Ignacio Cholo, de Santa Tecla:

"Tengo el placer de manifestar que hace ya mucho tiempo que conozco la "Emulsión de Scott," y que en esta parte de la América Central, Estado de El Salvador, la han aplicado mucho los médicos con muy buen éxito, y yo he tenido ocasión de aplicarla en el raquitismo, tuberculosis, bronquitis, escrófulas y catarros bronquiales, habiendo obtenido siempre los mejores resultados."

PLATERIA Y RELOJERIA
DE
VICENTE PALAVICINI



Av. Central Deseando facilitar á mis clientes la llegada á mi establecimiento, he dispuesto trasladarlo á la Avenida Central, 100 varas al Oeste de la botica de *La Violeta*, frente á *El Cometa*.
Tendré abierta mi
RELOJERIA —y— PLATERIA
desde las 6 de la mañana hasta las 8 de la noche
Todo trabajo se despacha á la orden del cliente

Gran Fabrica

RUEGO AL PÚBLICO se dignen visitar mi

—o DE o—

MUEBLES

almacén de 7 a. m. á 7 p. m.

Emplea las más finas y mejores maderas del país. Compíte en calidad y precio con los muebles extranjeros que se importan.

UNICA

Costa Rica

Modelos extranjeros

ESTILO

Av. Central, Este, nº 531

Jorge Morales Bejarano

AVISO

Para liquidar la sociedad comercial

J. R. R. Troyo y Compañía

y la agrícola que de hecho ha existido en Cartago con la denominación de

Troyo Hermanos,

de las cuales somos hoy únicos dueños, hemos nombrado liquidadores con las facultades de apoderados generalísimos, á los señores don Alberto Pacheco y don Enrique Goicoechea, quienes podrán ejercer el mandato conjunta ó separadamente.

San José, 12 de marzo de 1903.

Rafael Angel Troyo.

Rogelio Troyo.

Buen negocio y de gran oportunidad

Por no poderse atender se vende en este puerto y en su mejor sitio, UN HOTEL que cuenta con numerosa clientela y habitaciones amuebladas donde se pueden alojar hasta cincuenta pasajeros, pudiendo aumentarse éstas á juicio del comprador.

Para informes, dirigirse en Limón á los que suscriben

GONZALEZ & TICHENE.

Limón, 11 de Abril de 1903.

¿Desea Ud. aprender el inglés con perfección?

Ana Berry ofrece dar clases de inglés á domicilio ó en su casa de habitación, 8ª Avenida Este, junto al templo de Protestantes, á \$4.00 el mes; y cuando sean más de los alumnos á la misma hora, el precio será convencional.

VIRGILIO ALVARADO,

Notario Público y Agrimensor. tiene oficina abierta en la villa de Atenas y despacha en Palmares todos los viernes

BARBERIA

—D E—

MARCELINO COTO

Frente á la Catedral, contiguo á don Eloy González. Operarios competentes, esmero en el servicio, aseró confíto y amabilidad con los parroquianos. Se desinfectan los útiles de manera excelente, antes y después de usarse.

El Faro de la Vida.

La superioridad de la Emulsión de Scott es indiscutible y se manifiesta instantáneamente ante el observador imparcial en los puntos siguientes: Primero, su sabor dulce y agradable; segundo, sus enérgicas "propiedades" en los casos de caquexia, tuberculosis, anemia, los infartos glandulares, las afecciones óseas de carácter estrumoso, las afecciones del aparato respiratorio, el raquitismo, etc. También en las convalecencias de enfermedades largas y debilitantes es un buen medicamento.

Además de sus propiedades curativas, la

Emulsión de Scott,

debido á la bondad de los elementos que reúne, tiene el "mérito" de que el aceite de hígado de bacalao, uno de sus principales componentes, está tan bien combinado y disfrazado su sabor que los niños á quienes se prescribe lo toman sin repugnancia.

Las imitaciones de la Emulsión de Scott sirven para causar daños considerables á la salud, por tanto exigir la legítima de Scott, verdadero "faro de la vida."

SCOTT & BOWNE, Químicos, New York. De venta en las Droguerías y Farmacias.

3A

Tipografía de Jenaro Valverde

LESMES S. JIMENEZ

vende vinos de Burdeos y vinos para consagrar, seco y dulce, en su casa de habitación

Depósito de vinos "Domaine Catoy" de la casa de H. Tournon y Cº

Calle 17 Norte, Nº 258

Agencia General de Publicaciones LIBRERIA Y PAPELERIA

DE

IGLESIAS HERMANOS.

Calle Norte, 74. Apartado 170. San José, C. R.

Sirvense en esta Agencia suscripciones de obras y periódicos de todas partes; Revistas de Ciencias, Artes y Literatura; diarios de información y política; semanarios festivos, satíricos y humorísticos; periódicos de modas, agricultura, comercio, industria, marina, religión, pedagogía, etc.

Encuéntrense en la misma, variado surtido de objetos de escritorio y papelería, á precios sumamente reducidos.

Llegan á esta casa obras nuevas semanalmente por correo

POR 20 COLONES

mensuales se alquila uno de los MERCADITOS de la Soledad, con la sola condición de que no se pongan allí ventas de carne. Entenderse con

JORGE ECHEVERRÍA

Es Ud. episcopal?

Digo, ¿es Ud. violinista, guitarrista, violoncelista etc. y no toca porque tiene destapado, roto ó dado al traste su instrumento? Pues lléveselo á JESÚS PRADA, que él se lo compondrá estupendamente, dejándolo con un sonido inimitable.

¿Quiere Ud. un magnífico bastón, de cocobola, námbar, sahínillo, guayacán, ron-ron, de lo más fuerte, propio para dar garrotazos en salve sea la parte, ó para flechar mejor á la novia? Pues diríjase á JESÚS PRADA, que él los vende á bajos precios.

¿Quiere Ud. ser un Arcas ó Aguado en eso de puntear la guitarra y arrancarle á las... cuerdas, dulces sonidos que recrean el oído? Pues tome como profesor á JESÚS PRADA, bien conocido guitarrista que habla con la guitarra.

Se le encuentra en su casa de habitación, Avenida 12 Este, detrás de la Dolorosa.

TIPOGRAFIA

—o DE o—

JENARO VALVERDE

En este taller se hace toda clase de trabajos concernientes al arte tipográfico, como folletos, periódicos, hojassueltas, memorandums listas para trabajadores, facturas, recibos, invitaciones para matrimonios, bautismos y entierros etc.

Ediciones correctas!! Prontitud y esmero!! Impresiones nítidas!

—o— CAJISTAS COMPETENTES Y DE GUSTO —o—